

ИЗДАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

- Антонова Е. В.** Народная традиционная хореография в общеобразовательной школе: учеб.-методич. пособие. Вып. 1. / Е. В. Антонова, М. Д. Крылова, К. А. Крылов. СПб., 2022. 132 с.
- Астафьева Т. В.** Практика работы с художником: учеб.-методич. пособие по дисциплине "Практика работы с художником". СПб., 2022. 123 с.
- Вьётан А.** Концертный дуэт: на темы из оп. Дж. Мейербера "Пророк": для скр. и фп. / А. Вьётан, А. Рубинштейн. СПб., 2022. 64 с., 1 парт. (8 с.).
- Восемнадцатые Баховские чтения в Санкт-Петербурге:** тезисы докладов междунар. конф. 25–26 марта 2021 г. / отв. ред. К. Южак; пер. на англ. М. Рыцарева. СПб., 2021. 29 с.
- Глазкова Ю. В.** Методика обучения игре на инструменте (орган): учеб. программа / Ю. В. Глазкова, Д. Ф. Зарецкий. СПб., 2022. 28 с.
- Дискин К. В.** Опера А. Шаховского и К. Кавоса "Иван Сусанин": либретто, драматургия, музыка: учеб. пособие. СПб. и др., 2022. 80 с.
- Древнерусское песнопение. Пути во времени:** сб. статей. СПб., 2004 –
- Вып. 10: К 100-летию открытия кафедры древней русской музыки в Петроградской государственной консерватории:** сб. статей по мат-лам Ежегодн. междунар. науч.-творч. симпозиума "Бражниковские чтения" 2021 / сост. М. С. Егорова, Е. В. Плетнева. СПб. и др., 2022. 388 с.
- Вып. 9: Новые направления в современной музыкальной медиевистике: в поисках метода:** сб. статей по мат-лам Ежегодн. междунар. науч.-творч. симпозиума "Бражниковские чтения" 2020 / сост. М. С. Егорова, А. Н. Кручинина. СПб., 2021. 463 с.
- Захарьина Н. Б.** Теория и история музыки в Древней Руси: учеб. пособие. СПб., 2022. 199 с.
- Искусство импровизации:** учеб. программа / авт.-сост. М. Вяйзя. СПб., 2022. 40 с.
- Искусство концертмейстера:** традиции и современность: сб. статей / отв. ред. и сост. Е. А. Спист. СПб., 2022. 212 с.
- История музыкального театра (оперетта и мюзикл):** учеб. программа / авт.-сост. Н. Б. Селиверстова. СПб., 2022. 15 с.
- Камерный ансамбль:** учеб. программа дисциплины / авт.-сост. Н. С. Фролова и др. СПб., 2022. 32 с.
- Контрольные работы и тексты для аудирования:** учеб.-методич. пособие по рус. яз. как иностранному / авт.-сост. М. А. Лазовская. СПб., 2022. 72 с.
- Концертмейстерский класс:** учеб. программа дисциплины. СПб., 2022. 40 с.
- Копысева Н. В.** Основные положения рук в мазурках балетов классического наследия: учеб.-методич. пособие. СПб., 2022. 36 с.
- Корчмар Л. О.** К проблеме авторских метрономов Л. Бетховена в историческом контексте: учеб. пособие. СПб. и др., 2022. 168 с.
- Лаухина А. М.** Аккордовая техника на скрипке: основные проблемы, методы работы и практические рекомендации: учеб.-методич. пособие. СПб., 2022. 31 с.

Лобкова Г. В. Собрание народных песен Тульской губернии в записи Николая Соловьёва (из фондов Научно-исследовательского отдела рукописей Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова): учеб.-методич. пособие. СПб. и др., 2022. 296 с.

Ляпунов С. М. "Воспоминания". "Русские народные песни": учеб.-методич. пособие / подгот. к публ. И. Б. Тепловой. СПб., 2022. 123 с.

Менеджмент в области музыкальной культуры: учеб. программа дисциплины / авт.-сост. Л. Л. Волчек. СПб., 2021. 24 с.

Методика проектной деятельности: учеб. программа дисциплины. СПб. и др., 2022. 31 с.

Музыкальный фольклор народов Европы: учеб. программа. СПб. и др., 2022. 56 с.

Мурадян М. «Сентиментальные баллады» Чарльза Айвза: учеб.-метод. практикум. СПб., 2021. 36 с.

Мурадян М. Четыре песни Джорджа и Айры Гершвин: учеб.-метод. практикум. СПб., 2021. 31 с.

Научное наследие Е. А. Ручьевской в современном музыкознании = Academic heritage of E. Ruchyevskaya in modern musicology: тезисы Междунар. науч. конф., 14–15 нояб. 2022 / ред.-сост.: Н. Ю. Афонина, В. В. Горячих. СПб., 2022. 42 с.

Некрасова Г. А. Этюды о Мусоргском: учеб. пособие. СПб., 2022. 44 с.

Николаев А. Ю. Безопасность жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: учеб. пособие / А. Ю. Николаев, В. В. Трунин. СПб., 2022. 80 с.

О профессии музыканта: учеб.-методич. пособие по рус. яз. как иностранному / авт.-сост.: Н. В. Агабабова, Т. В. Кучерова. СПб., 2022. 134 с.

Общеразвивающая программа дополнительного образования для обучающихся Школы-студии ... Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / авт.-сост. Л. Л. Волчек. СПб., 2021. 106 с.

Подрезова С. В. Кричать Христа: пасхальный тропарь в русской фольклорной традиции. СПб., 2021. 510 с.

Русский язык как иностранный: учеб. программа дисциплины. СПб., 2022. 72 с.

Собрание документальных материалов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, 1962–2021: справ. изд. 2-е изд., испр. и доп. СПб. и др., 2022. 320 с.

Соколов С. А. Физическая культура и спорт в здоровом образе жизни студентов-музыкантов: учеб. пособие. СПб. и др., 2022. 84 с.

Теория полифонии и методика ее преподавания: сб. статей. Вып. 2: Имитационное письмо. Малые имитационные формы / отв. ред. К. И. Южак [и др.]. СПб., 2021. 286 с.

Формы вокальной музыки: учебник по анализу / ред.: Н. Ю. Афонина [и др.]. СПб., 2022. 606 с. *Дар.*

Хрестоматия Феодосия Антоновича Рубцова по народному музыкальному творчеству: учеб. пособие. СПб. и др., 2022. 135 с.

Щербачёв В. В. Симфония № 4 («Ижорская») : для большого симф. орк., смеш. хора и солистов / ред. Н. Мартынов, А. Красавин. СПб., 2022. 138 с.